



TRANSFORMATIONAL RECONSTRUCTION NO PROCESSO CRIATIVO

Simonini, Kelly Morais; kellysimonini@gmail.com

RESUMO

Fazer com que pessoas se interessem pela prática da modelagem não é tarefa fácil, uma vez que, para a grande maioria, os cálculos, o manuseio dos materiais e a própria bidimensionalidade dos moldes dificultam o entendimento, causando, muitas vezes, falta de motivação nos alunos.

A busca por novas metodologias na modelagem traz novos métodos, que agregam o fator criativo e procuram estreitar a relação entre alunos e processos, no intuito de eliminar padrões pré-concebidos que a modelagem plana tradicional propicia.

Assim, surgem técnicas intuitivas como o *Transformational Reconstruction Pattern (TR Pattern Cutting)*, uma metodologia que, a partir de bases prontas, leva o aluno a explorar a criatividade por meio de recortes, elaboração de formas e transformações inusitadas, difíceis (e, muitas vezes, impossíveis) para a modelagem plana.

Este trabalho propõe exemplificar o processo criativo, por meio do método *TR Pattern Cutting*, mostrando como o método pode ser um facilitador no processo de aprendizado da modelagem e estabelecendo a conexão entre a modelagem criativa e a modelagem plana.

Palavras-chave: Tr Pattern, Modelagem, Ensino.